中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

第一百零五號

社址上海望平街 電話二四二八號

廣告刊例 每三英寸寬二英寸高爲一格每期計資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

定報價格 每三日出一張 寄閱全年大洋二元 半年大洋一元一角 每月大洋二角 外埠郵票加一

今日一張售大洋二分

敬謝浦東大竹園 喉科專家莊振甫

振甫先生學問博熱心社會已見各報廣告新聞兩欄內想閱報諸君早已洞鑒無容本校贅述而本校又蒙先生擔任校醫外贈給優待券二百張此券囑本校分派（函索此券者請寄本校郵票一分郎不面取不在此例）以濟急者足見先生熱心教育致力社會不遺餘力本校同人無以爲報特編登各報以揚仁風並表謝忱

滬西英界同孚路中求是兩等小學男女兩校全體職教員暨學生同謹

大喜香烟

十枝大喜 價廉物美 諸君不信 請即嘗試

南洋兄弟烟草公司

和平甘露

五洲大藥房屬 伯冏題

鄙人體質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱鄭交作購人造自來血時時服之神效异常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右玫

五洲大藥房主人惠覽 王伯冏鞠躬

大瓶二元小瓶一元二角 五洲藥房錄登

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明 凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮之力終身難孕還禍及丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效 此膏藥須貼在患處無論穿破流膿起衆貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效一退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠函購可從郵寄局費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號本埠興業社諸君可以就近購取

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非衆施內服不爲功此丸係峨山稻人所秘傳無論癧瘰成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路萃慶里四弄一家正威藥廠經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

治癆聖藥 對口菌

癆病怕寒怕暑怕四時八節經年累月困苦床第甚至精神淘汰血肉乾枯以期骨瘦如柴形容變相俗謂百日癆千日癆是也本醫藥獨費鉅資聘名醫沉研理耗盡人財仍佈告私衷卒乃毒藥爲此出售其正對口菌各白濁稱癆病吐血遺精白濁能服二三分立刻見功幷品絕根株蓋世之聖天定價每分洋十元如假自醫告病家勿嫌價貴而誤性命新三思之

上海法界八仙橋新安首里一號時雨藥房啓

招登廣告

招登廣告

國貨保險牌擦面牙粉

物質優良裝璜精美誠爲牙粉中之霸王各處洋廣雜貨店均有出售請嘗試之

上海嵩山路十七號中華實業公司出品

本報介紹

中報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精細交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成績優美已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸本館多述茲爲導引國人起見特行介紹如諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

名醫唐拾義 久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元

總發行所上海三馬路石路口 父子大藥房

崔氏辦香爐 驥製半夏

本爐發行驥製半夏已歷二十餘年製煉精良功效神速早爲服者所公認無論新起久患種種痰飲痰咳包可除根永不再發惟人心不古假冒者到處兜售除察查懲辦外另於盒中附贈辨眞券一紙可換價值一角之贈品惠顧者希仔細認明無受其欺

大盒二元四角 小盒一元二角

上海盆湯弄甯波路口 崔氏辦香爐藥房啓

强種 精血丸 大補身體

主治 頭暈服藥 精力短少 怔忡健忘 目眩耳鳴 麻木不仁 夢遺寐泄 心跳神怯 思慮恍惚 煩躁不寐 筋骨疼痛 四肢倦冷 腰背時痛

概要 血質淡薄 自汗盜汗 虛人久痔 肺虛咳嗽 內熱肺炎 發育遲緩 氣色萎黃 虛煩發熱 病後復元 胃不消化 大便燥難 本元不足

價目 每小瓶洋七角半 每打洋七元二角半 大瓶洋一元二角 每打洋十二元 外埠各本分發均有

上海中英大藥房總發行

正眞 育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

杭州萬隆老棧

冬令特設馳名南肉

分售處

上海 英大馬路鄭萬生又先施公司又天福又三陽又三泰仁又六生號 盤街 [illegible]

寧波 紹興 蘇州 湖州 硤石 嘉興 南潯 武康 新市 震澤 雙林 南潯 下關 揚州 無錫 鎮江 蕪湖 漢口 特約發行所 開封 吉林 長春 奉天 [illegible]

價目 鄉腿 大包一元一角 小包五角五分 鄉肉 大包一元 小包五角

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鐵白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌整拆或代鎔代化格外克已如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

光學精深

滬上英大馬路公司 精益公司 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片廠自配光切極準確早蒙社會各界稱許陳蔚得已掌馬萬國博覽會展各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頌揚匾額宏奬捷信足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之腰疼宜速治腎此丸專治腎弱所致之病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等風著奇效

兜安氏秘製保腎丸

□服妖

小月旦　（丹翁）

服宜稱身。人亦宜稱其服。服之不衷。身之災也。歷史五行志。於服之詭異者。名之曰服妖。以破除迷信說例之。當為人所譏言。然其事往往有徵驗。且今日人心好怪。以宋儒所不信之鬼神。而頗蒙歐美靈魂學者昌言之。甚至設壇集衆。刊刻雜誌。召游魂使對語。奉讖言為莊論。識厚者亦復為之。予目擊奇詭。心蕩冶容。爰拾漢唐之牙慧。以矯情而過慾。聊復爾爾。覽者無誚焉。

服飾無十年而不變。民國改制。窄襟禿袖之胡服。當然改造。辛壬之際。尤凌雜無度。自命奇傑之士。髮澤鬢翹。戴氈被罽。革履縛脛。得得然來。歐耶美耶。將日本耶。惟恐不行。有心人覘國。一若已為列強所征服。矯乎此者。又褒衣博帶。以黃冠自標。食肉居內。不在宮觀。革命時代。不幸而為人妻。偕者既踞其榻。道裝者又履其閨。瀆亂無紀。一似他人入室。豈不哀乎。章異國織物。舶來騰貴。中人之家。彙備頗難。或有冠而無履。或外新而內故。故服中西服。年減一年。中華雖弱。終不為彼保護之國。殆以此歟。非中朝大老。或碩學耆望。不敢為道裝。既居少數。故亦不足為凶兆。使清政解紐。漢族卽反初服。舍優孟衣冠。誰能定深衣之制。以今日人心趨向戲劇。勢必粉墨載道。生旦做廷。幸哉其不出此也。

自來有轉移服飾之權力者。前清則推京師。近日實在上海。上海轉移服飾之權力。則尤以娼妓為集中。男子之服。亦投娼妓之所好焉耳。白帽。六朝天子之所御也。今上海之女子戴之。天戒若曰。女子其有專制之心乎。大衣。西裝也。今上海之女子被之。天戒若曰。女子其不安於為中國人之室而講外交耶。旗袍。滿洲之裝也。今上海之女子衣之。天戒若曰。復辟之禍其未已耶。西人犬馬皆有衣。但四足不蔽耳。今女子之服。袖露肘。而袴僅及膝。天戒若曰。其不免為人所犬馬耶。

戒之戒之。勿使不幸而言中也。故曰。妖由人興。亦惟人能滅之。男子之美其服者。以悅婦人者也。故轉移服飾之權。男子無與焉。腐敗之言有之。曰。名教中自有樂地。含以上數者。西子而威。亦不能減其美也。奈何相率而為妖。

□被窩家庭

（丹翁）

吳縣男女士。發表了一篇論中國家庭應該改組的文章。首先將西人與華人的家庭。講說出來。不知道家庭的範圍。那裏能體會與女士這篇文章呢。我細細想來。大約中國的家庭。是以大門為範圍的。西洋的家庭。是以被窩為範圍的。何以呢。中國古人。講究歷世同居。因為同居在一個大門以內。只有一個家庭。既是一個家庭。凡是這祖宗傳下來的家規。都要遵守。人的性情不同。大概能遵守的不多。以為苦的就不少了。這就算是個法制的家庭罷了。西洋家庭。既是一夫一妻的制度。又顛倒了中國父子異宮的辦法。家庭結合。只有夫妻二人。未婚的子女。不過是夫妻的附屬品。衾單枕冷。自然有兒女。無兒女。都就與家庭成立的問題。無甚關係了。到了兒子娶親。他必然另製一副被窩。女子嫁人。也必然另製一副被窩。可見這男女合歡的被窩。倒是家庭的中堅。況且被窩裏全是感情用事。說不到甚麼家規。那裏有法制家庭的苦處呢。所以門戶雖大。勢力反散了。被窩雖小。團結的力量却狠大。即便兄弟幾人。同住在祖遺的房屋裏。仍然公走大門。但是兄嫂被窩內的事。弟婦等不能干涉。弟婦等被窩內的事。兄嫂也不能干涉。可見被窩的範圍狠堅固。大門的範圍。自然無效了。

奇談

倚皮話　（寄塵）

前幾時。教育部發了一個議論。說是要全國的女學堂。都用女子當教員。那麼原有的男教員。當然要驅逐出校了。因此上海的某報。便做了一個批評。說如此辦法。還是不好。最好是另設一個女教育部。用女子做官。管理教育。我說這個辦法。仍是不好。最好是另造一種女子用的文字。那麼男子用的文字。女子不懂。女子用的文字。男子也不懂。可以永遠不會發生寫情書的事了。

我有一個朋友。他的兒子。是陰歷今年八月生的。他有一天向我說。待陰歷過了年。他的兒子便有六歲了。我問他怎樣算法。他說。待到那時。便是過了一個新歷年。又過了一個舊歷年。過了一個陽歷年。又過了一個陰歷年。過了一個中國年。又過了一個外國年。中外共計。豈不是過了六個年麼。過了六個年。豈不是六歲麼。

美國某天文博士。發了一個驚人的議論。說是世界的末日要到了。後來竟沒有驗。有人說他這話是騙了。不過不是應在我們所住的世界。乃是應在上海的新世界。

預支冥儀

（霧花）

有一個朋友。境遇很窮。千計百方想弄錢。那一天來對我說。我現在有個救窮的方法。想把冥儀預支了。我聽了覺得奇怪。問他。怎麼一回事。他說。我死之後。親戚故舊一定要送奠儀的。但是我已死了。人家來的禮。我也不知感謝。並且不能身自享受。豈不是白化了麼。並且倒不如在我生前送了。在親戚故舊不過提早一點。在我倒身受其惠。並且趕我活着的時候。或者可以報答親戚故舊的厚意。與是個利己不損人的方法。比人家欺詐取財的強得多呢。我笑道。好一個預支冥儀。我給你一張三十年後的支票罷。

聞歌偶譚

歌舞場　（凌霄漢閣主人）

北京名伶。於年前紛往外埠。劇場頗形蕭索。新明劇院。約來孫菊仙偕子和為台柱。菊老年七十九矣。猶健壯。振吭一鳴。四座驚歎。子和早歲享名歌浦。今色漸衰。猶綽約可觀。惜演四五日。菊老以事返津。子和不能單獨叫座。遂停演。繼之者有劉鴻升。出演於廣德樓。首貼斬黃袍。劉此劇改詞後。省力偸油。無可稱矣。

聞人談滬上劇評。多可笑者。如評韓世昌刺虎。有以北人歌南曲字音舛誤等語。韓伶來自田間。所歌崑曲。固多可議。然刺虎實北曲而非南曲。評論韓伶者。亦未為不誤也。

又聞有人評南通州劇場演回營崑劇。謂係王簡放事。都中惟李順亭能演。此亦殊不可解。回營打圍係春秋吳太宰嚭事。丑角正工。李順亭皮黃劇學淵博。獨步一時。却不諳崑劇。惟李之探營（姜維）則甚享名。（前半鎖拿二黃。後半西皮）作者殆不免有所牽混。

（我想平兒）（你說石秀）一聯。係數年前方大所撰。茲聞有人謂張季直新製。果爾。則張四不免拾人牙慧矣。

雪齋劇話

（續前期）　（宋小坡）

▲崑曲與京曲場子之異同　崑曲重文場。字音準切。表情細膩。狀佳人才子懇摯之情。見乎詞矣。京曲寫兒女英雄。詞意淺顯。場子處處緊湊。雜以鉦索鑼鼓。過場科白。此京曲之長處也。如字音不講。夾雜方言。油腔滑調。不諳曲情。乃近來伶工所為。固混不明用腔之旨。譬如譚鑫培黃馬一齣。至「提起了此馬」之「馬」字使長腔。彷彿這馬狠貴重的。故出音抗而速。有一氣呵成之妙。及唱至「來頭大」之「大」字。聲音極紆緩。蓋下文係言明此馬來頭大之故。至「沒奈何祇得來賣他」之「賣」字。腔短而沉著。如斬釘截鐵。頗足表明憤恨不舍之意。足見用腔。皆有取意。京曲雖不如崑曲腔調有定式。然亦不能亂用。有曲情存焉。唱曲無非言哀樂。能達此旨。便入佳境。卽如崑曲腔調。固然有譜。如不明曲理。不明唱法。或並所說事實。及所飾之人。皆茫然不知。唱曲殊無異於念咒。又何取乎。粉墨登場。尤難在風度。溫文爾雅。舉止自然。若以荒傖俗子。裝腔做勢。咬文嚼字。徒寒酸耳。且崑曲重在唱工。無絕妙嗓音。亦難見精采。科白平場。非如京曲。雜以鑼鼓。如打棍出箱開府一場。飲酒時。做派神氣。加以胡琴八叉牌子。更饒興味。細為比較。覺崑曲詞意美。音節和。表情高尚。京曲排場講究。且多武場。似不弱於崑戲。然二者皆有可觀。所難者。人才耳。（未完）

神州旅韻

鏡園

▲世界道德會　章達政氏

三日一人

愛克司光錄

小說　（八）（十）　李涵秋著　禁止轉載

第六回　綠外綠觸婦害相思　錯中錯少爺窺盜浴

愛敬然後扒起來。一把扯着阿牛說道。這一來你可要了我張敬的性命了。這小玉子那裏是凡間的女郎。簡直是天上的嫦娥。打從月宮裏溜走下來。無端跑到俠家做了他的妹子。你們不是常講我的那個婆娘。生得不錯。如若同他比較起來。便是替這小玉子拾鞋也不配。難得你成全了我。叫我同他勾搭。但是必須求你成全我到底。怎生想個法子。讓我同他坐在一處。講幾話兒。便叫我立刻死了。都是情願。這像片自然權放在我的身邊。這份厚禮。我知道感激你。目前已近初夏。我只好買一套蟬翼紗的衣服。算我酬謝你的。若是將來娶了這小玉子。另外我還有重賞。阿牛見他如此情急。心裏十分好笑。遂拍着胸脯子說道。大少放心。這件事包在阿牛身上。沒有一個不得成功的道理。張敬聽他說出這話。歡喜已極。又連連作揖不迭。然後將那像片藏過一邊。自是以後。日間便將那像片供在案頭。夜間便放在被窩裏。同他一齊睡覺。這且按着不表。再

說那小玉子躲入套房之後。半晌時辰。聽他嫂子向那大少磨纏了一會。都自出房去了。他才悄沒聲兒。緩緩的踱到自己臥室。凝神看了看。別的都不少。只有桌上一張像片。已經不知去向。猜准是被那大少偷竊了去。不由心頭上突突的亂跳。兩片腮頰。儘管紅暈起來。又羞又氣。暗自說道。這可枉負了你愛我一片心腸了。我這身體。已打定主意。要交給那顯名狀元去賞睞。你這張大少。任是再有幾個臭錢。我斷不得個便被哄騙了去。况且適才偷瞧你那副面孔。簡直的像經日色曬過的狐子一般。若是同你在一處兒。還有些害怕。我沒的便沒有人嫁。轉來嫁給你不成。：：小玉子心裏越想越是懊惱。倚在妝台旁邊。用一隻纖手託着腮頰兒。半晌沒做理會處。誰知他那位令嫂。悄悄的將洋綾簾撩過。轉恰天喚地的。一路笑得進來。揭起門簾。拍手笑道。妹妹你看。可奇麼。我這副臉子。不過略略比別人生得端整些。也是有的。不知誰人歡喜兒。跑去告訴間壁那位張大少。可憐那張大少。真個魂靈兒落在奴家身上了。壯他低低央告說。是沒有一次做夢。不夢見我同他在一處。他委實打遨不得了。今天不是你親眼瞧見的。特地換了新衣服。打扮得像個新郎似的。巴巴的帶着小廝。走來同我親熱。可惜妹妹適才躲入房間裏去了。還不曾看見他那輕狂樣兒呢。（未完）

書吉先生傳後

游戲文　（丹翁）

或問於予曰。民智既開。民氣卽勃鬱而不可抑。十年以來。因外交失敗之故。有蹈東海之魯連者。有為斷指之兩髯雲者。速芬競蹶。歲不絕書。於焚文溷也何有。吾子何獨取於吉先生而表章之。時予正未有以對。予友柯生在座。慨然曰。舍生易。絕慾難。噫。是何言也。予既不能節慾。又以無勇不能決然舍生。於舍生就義君子。知敬之而已。何敢妄為臧否。至斷指與焚文溷之孰難孰易。予正為方人之學。亦未能有所軒輊。柯生曰。斷指易耳。焚文溷其難哉。然吉先生則至愚。其妻果有知人之明歟。予如客之意詰之。柯生曰。指之在身。孟子所謂小體。斷指誠不能無痛苦。然生今之世。醫術精而藥物備。雖斷指。度無生命之險。某年某月某日。某君斷指。非斷之於獨室也。登壇抗議。慷慨淋漓。衆方屬視聽。忽然而刃抽。忽然而熱血流。萬頭攢動。爭識其面目。某女士。某女生。有為之下淚者。傳單報紙。流為丹青。大書特書曰。某年月日。某先生在某會斷指。先生何人。前此固未有識其面目。亦未有記其名氏者。忍之須臾。而取償乃無窮焉。君主時代。有自宮之男子。以求富貴。勞一而已。尚毅然割之。十指去一。庸何傷。且安知其非留將指食指中指。而惟去其無名之指或小指耶。吾子獨不見六指頭陀耶。去其四指不敢惜。而六指遂為此頭陀之商標。一身吃着不盡。亦已足矣。僅去一指。而得莫大之名譽。其代價不可謂不優。人畏其難。吾服其智。若文溷者。為學位之所係。實衣食所從出。吉先生曾不知三思。貿然焚之而不之悔。窮餓以死。常非自作之孽乎。吾子雖有筆舌。能解為非至愚耶。予曰。是何言也。宋儒責人無已時。今世何世。予不樂聞柯生之刻論也。吉先生之愚。正吉先生之不可及。予故樂得而書之。彼投海之烈士。有國史在。至於十年以來。斷指之奇節。有知其詳者。願明以告我。我將效昌黎。為大學生何蕃立生傳。以為世之頑鈍者勸焉。

◀上海名妓薛飛萍▶

春江花事

鶯花屑　（老鮑）

▲福裕里西湖丰同飛鴻樓。本來是合做的。生意去得過。前天飛鴻樓有個客人。遞給他一罐可可糖。吃了兩三塊。擺在樓上。沒有收拾。被西湖丰一陣亂嚼。吃完了。回頭飛鴻樓看見剩下一個空罐。不免咕嚷了幾聲。西湖丰大不快活。兩下裏各存意見。下節決計拆淌。不肯一塊做生意。俗話說得好。（小冤家食上起）彷彿替他們兩人寫照哩。

▲民和里珍珠花。自從搶去珠帽。天天受老鴇的埋怨。現在連金戒指都不帶一隻。算得儉樸了。不過賊去關門。也是自小心的了。有幾個要好客人。因為珍珠花吃了苦了。準備報效得勤些。也算是相交一場的情分。

▲小花園的時第。八號那晚二句鐘時候。忽然要吞金自盡。老鴇急死了。趕快請醫生施救。雖然吃了一個驚嚇。幸虧沒有性命之慮。時第為什麼要自盡呢。當時莫名其妙。現在調查明白了。原來他有個很要好的客人。做了好幾年了。這回同老鴇開口談身價。要討回去。老鴇咬定牙根。要四千塊錢。缺一不可。那客人也就不談了。所以時第怨命。要尋死。鬧了這回小小亂子。老鴇方面的價錢。才少鬆動些。大約陰歷明年元宵節左右。要實行這椿事了。

▲補勤坊的三三兩兩。也是姊妹花。論名字大小。自然是兩較三勝一點。論年紀到是兩兩比三三小一點。正同笑林廣記所說的。（大是他大。小是他小）一樣了。臉蛋子也是兩兩比三三高一倍。所以已經有個客人看上了。想討回去做娘娘哩。

▲三馬路含鶴梅家裏的阿新。就是鼎鼎大名的（小開牌頭顧想翹）。今報章經登過他的秘史。不過現在不胡調了。天天在生意上。平心靜氣做帮手。但是他從小男妝。沒有現過本相的。況且現在天氣冷得很。更加不換女妝了。

▲清和一文姬。前天替客人代碰和。贏了一百多塊。客人送他五十塊香手錢。文姬拿來剪料做衣服。有人看見他在匯通辦東西。想來就是報銷這筆款子。

▲和心坊飛雲老五。雖然討人身體。却有一個姓陶的恩客。屢次要討老五。實在錢不湊手。所以至今沒有幹。聞說老五也野心勃勃。想教姓陶的。用手段拔他出火坑。姓陶的勢力。僅彀得上拔倌人資格。不過不忍下手。前天看見一家報上說。他有不規則的舉動。恐怕傳聞失實。

▲大約是清和沿的飛雲老七。不是和心坊的飛雲老五呵。

▲花園沿的瀛蘭。就是從前的蘭因。自從新民女牧場之後。窰子裏唱黑頭的。要算瀛蘭了。有人想叫他客串。瀛蘭因為看見金書玉老七要在共舞台客串砝砂。天天在生意上掛着門面。練習台步。很吃力的。所以決計不答應。

愛花事談

（凝）

▲十二號夜裏。大世界開演『塞外驚鴦』及『白蓮教』長片影戲的大團圓。因為天氣很冷。大劇場樓上的坐位不大擁擠。前幾排還餘多少空座。但有好些年輕婦女。却願意高高的坐在末排。又有好些年輕男子。像體操一般。站在末排後面的走廊上看。大概都是老光眼睛。越遠越看得痛快的人了。影戲剛到一半。忽然那走廊末排中間。出來一副甯波口音。大叫小叫。好像與人為難似的。引得人人回頭。向那發聲的地方。望了又望。好容易這『阿拉』『阿拉』的聲音息了。走廊上少了四五個少年。不久末排裏又去了一個標緻女子。總算是清靜了。不意左邊婦女叢中。又有許多人打著蘇白。咨咨碎碎的研究。『花雲玉老六剛剛做啥事體嘸』。左邊男子羣裏。輕輕的問『陶老二陶老三。剛纔為什麼。同那甯波人鬧』。說的時候。影片上的『塞外驚鴦』。男女正吊着膀子。一個墨西哥人。想去拆梢的樣子。大家一笑。都不響了。

▲有人問老林黛玉。是否像鑑冰笑意一樣。不出某國人的局。老林搖着頭說。『不出局是排錢。不是排貨。排貨固然是一種抵制方法。排錢又算甚麼。鑑冰笑意等。恐不可及。我很不贊成他們的主張。我常聽人說。某國妓女。遠到海外各地。吸收銀錢回國。還帶着做些有益國家的事。中國妓女。沒有思想。沒有冒險精神。已經比不上人家了。而要拒人於千里之外。請問又有什麼益處。所以我是照常出某國人局的』。老林的思想如此。所以某國人。同他來往的很多。他又施展出些應酬手段。到處受歡迎。花界的林黛玉三字。漸漸的要同那劇界的梅蘭芳一樣。馳名三島的了。